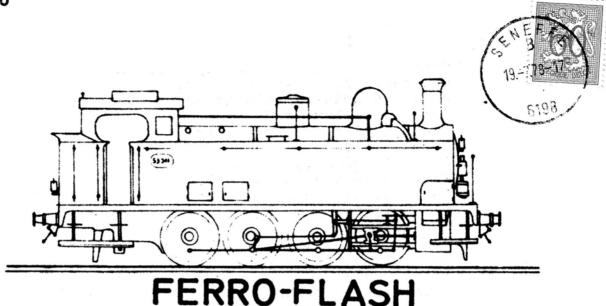
-- JUIL, 1978



Ferro-Flash: Bulletin informatif mensuel du Club Ferroviaire du Centre et du Rail Miniature Mosan

Editeur responsable : Michel THİRY - chaussée de Mons , 189 6198 SENEFFE

Les articles de FERRO-FLASH peuvent être reproduits librement ; veuillez simplement en informer l'éditeur responsable et citer la source.

UN BOUT DE MARBRE (extrait)

Tout ça, tout ça, la gare et la nuit, Les sémaphores, les pétards. Ah ! les pétards voisins de ta lanterne Sur le paillasson de chez nous, Ton départ dans les étoiles Avec ta casquette d'étoile P.L.M., Tes odyssées vers Laroche, Ton tour du monde à Montereau Via Montargis Via la chopine, Via le fourgon, De tout ça, de tout ça Il ne reste Q'un bout de marbre Où je lis ton nom, Et la casquette, la même, Qui s'ennuie de toi.

Papa, tu ne m'as jamais donné une gifle, Comment veux-tu que je t'oublie ? Nous nous reverrons quelque part. Je te paierai chopine Sous une tonnelle d'accordéons fleurie. Je t'embrasse sur les deux joues En pensant à ton plat à barbe. A ton rasoir à main Désormais inutiles, perdus dans un placard, Là-bas, dans ce qui fut chez nous... J'étais assis sur les marches de mon enfance. Tu apparaissais au bout de l'allée. En uniforme de cheminot, Uniforme magique, Il te donnait droit à la retraite Et nous permettait d'aller à Nice Sans payer un sou. Nous ne sommes jamais allés à Nice C'était trop cher pour naus. Et je sautais des marches de mon enfance Pour fouiller dans ton sac de cuir Où se trouvaient les illustrés Que tu récoltais pour moi Dans les trains de nuit, Dans les trains fantômes. Dans les trains de luxe, Et de tout ça Il ne reste Que tes grosses godasses Marchant, marchant très loin sur mon passé

René FALLET

(Ala mémoire de son père le chef de train Paul Fallet). NOS REUNIONS

CLUB FERROVIAIRE DU CENTRE

Samedi <u>5 août</u> à 14h30

Ecoles Communales des Filles

Chaussée, 316 HOUDENG GOEGNIES

Au programme: réunion libre: apportez vos réalisations et vos projets, vos achats de vacances et vos photos, dias ou films.

RAIL MINIATURE MOSAN

Vendredi 28 juillet à 19h30

Complexe Communal de Belgrade

Salle des Conférences - rez-de-chaussée

Place do Bia Bouquet

BELGRADE

Au programme: réunion libre: venez aussi avec vos dias ou vos films, surtout si vous ne possédez que quelques dias ferroviaires. Les enregistrements sont aussi les bienvenus.

VIE DES CLUBS

Prochaines réunions:

au RAIL MINIATURE MOSAN: 18.8; 22.9; 20.10; 17.11; 15.12.78

sauf avis contraire dans FERRO FLASH, ces réunions

se tiendront en la salle des Conférences du

complexe communal de Belgrade.

au CLUB FERROVIAIRE DU CENTRE: 26.8 et 3.9.78 réunions préliminaires à 1 exposition de septembre

CENTRAIL 78: le C.F.C. lance un dernier appel à tous les membres et sympathisants de nos deux clubs et aux autres clubs. Il vous invite à exposer vos modèles originaux ou vos documents. Votre collaboration pour préparer et surveiller cette exposition est aussi bienvenue. Veuillez contacter M. M. THIRY, Chaussée de Mons, 189 à 6198 SENEFFE Tél. 064/55.25.52

Le GTF communique

Le GTF organise le 2 septembre prochain son deuxième voyage 1978 en autorail spécial (série 45 ou 46 de GT) sur les lignes à exploitation simplifiée.

Ce train cheminera de CHARLEROI-SUD à ECAUSSINNES CAR. via

Fleurus - Court St Etienne -

Baulers - Nivelles Nord - Baulers -

Braine l'Alleud - Clabecq -

(Tubize - Quenast - Clabecq-)

Ronquières

Pour tous renseignements at inscription, s'adresse r à M.M. THIRY

Même le soleil était de la partie, ce dimanche 25 juin, pour le premier autorail spécial du Club Ferroviaire du Centre.

Dès 9 H. le hall de la gare de La Louvière résonnait des joyeuses conversations ferroviaires, dont les protagonistes se réjouissaient de passer une très bonne journée.

Et ce fut une très bonne journée, jugez plutôt.

A 9H3O, le feu vert est donné à cet autorail qui allait nous emmener vers les installations du CFV3V à Mariembourg. A la même heure, nous ouvrions notre "buvette" et dès lors, c'est sous les rythmes saccadés du tambour et de l'accordéon que chacun se mit à boire, à manger et à rire. L'entrain était déjà tel un quart d'heure oprès notre départ, la plupart des participants ne remarquèrent pas le petit incident qui allait nous faire perdre pas mal de temps. Il s'agissait, suite à un servie à voie unique, d'un marchandise qui nous bloquait le passage et nous empêchant par la suite de faire les "haltes photos" qui avaient été prévues à l'aller. C'est ainsi que nous arrivions à Charleroi avec plus d'une demi-heure de retard.

En gare de Mariembourg, où nous sommes arrivés à l'heure, nous trouvions ce merveilleux petit train à vapeur qui nous mena bon train (sans jeu de mot) vers Treignes, où nous pûment boire l'apéritif. Aux environs de midi trente, nous repartions, toujours avec le vapeur, vers Olloy pour y prendre notre repas. Comme il était de coutume ce jour-là, le repas, très apprécié de tous, se déroula dans une ambiance très chaude, où la joie, la gaieté et bien sûr le vin étaient de règle. Après avoir pris le dessert et bu un savoureux café, offer gracieusement par le club, il nous restait près de 2K de temps libre que chacun mit à profit. Les uns, pour faire une petite sieste ou boire une pousse-café, les autres pour faire quelques pas de danse sur des rythmes très entrainants que notre président, disc-joker pour la circonstance, nous envoyait.

Mais, hélas, à I7H3O, il nous fallait déjà danser le "dernier tango à Olloy", car devant le Rolinvaux, le Talbot (autorail) tractant une G.C.I. attendait pour nous ramener à Mariembourg. Mais cela ne fit pas tomber l'ambiance pour autant. Bien, au contraire, celle-ci ne fit que reprendre de plusbelle lorsque que nous eument retrouvé notre "buvette" où cette fois il fallut trois barman pour servir tous ces joyeux drilles qui étaient du voyage. C'est durant le trajet de retour qui s'effectuait en chanson, que les arrêts photos eurent lieu et où beaucoup de pellicule fut gâchée, sans doute. Nous avons même eu droit, lors d'un de ces arrêts, à un feu d'artifice détonnant, offert par un sympathisant anonyme.

Et c'est vers 8H que nous arrivions, **bien** à regret, à La Louvière où nous nous dîment, non pas adieu, mais bien au revoir

‡ LIBRAIRIE - PUBLICATIONS DIVERSES. ‡

- Le Tramway urbain belge en 🛪 images.

par André Ver Elst aux éditions "Bibliothèque européenne". Dans la même série que "Les Chemins de fer belges en images" et "les tramways vicinaux en images", ce livre (format 200 X 140 mm - bilingue) donne un très bel aperçu des trams de Antwerpen, Bruxelles, Charleroi, Gent et Liège.

Vous pouvez vous le procurer soit chez Mr Deveaux -

"La Boîte à Fumée" - Jumet ou "Le Lutin" - Namur.

- Pour les amateurs d'électronique

Signalons la sortie en édition française de la revue ELEKTOR, conque déjà de nos amis anglophones et néerlandophones. A la différence de certaines revues, les circuits présentés par cette nouvelle revue s'avèrent 100% fonctionnel et fiables.

Dans le n° 2 de ce mois vous y trouverez 2 articles sur notre passion : "Trains à vapeur" et "Sifflet à vapeur".

- La Construction des petits modèles de chemins de fer électriques par J.C. Porterie

A conseiller à ceux qui désirent se lancer dans la construction de leurs propres modèles ou dans le superdétaillage. Bientôt au Club.

. G.T.F. Pour rappel : série N° 52 - cartes posteles tramways et chemins de fer touristiques à voie métrique -Aux secrétariats CFC / RMM - 60 frs/p.

S.N.C.B.

Toujours disponible au secrétariat C.F.C. -

-"poster Locq vapeur" - 100 frs. -"cartes vues loco vapeur " - 100 frs.

- Edtions Frank Stenwall - Suède

Toujours disponible aux secrétariats CFC/RMM le livre "Locomotives et Trains Automoteurs du Benelux" (BLT 77) au prix de 160 frs.

D'autres livres de ce même éditeur peuvent être obțenus sur commande.

Il ş'agit de : - DLM/76 - Danemark

- OLT/78 - Autriche

- NLM/78, - NORVEGE

(mêmes formats et intérêts que BLT/77)

4

PANTOGRAPHE T SIGNAL E S BR FBB UN TT DRME TRI ORLI ELEATE NACRE ALLE MA VAI DRE C MI SON N RESEAU N T E ANNONCEUR MENU AL SE ATTELAGES T IRE ALESE O LE CREA RAI L IOM IYES EN TIRELIRE ROSEE CE ETE RATEE N E O RO HO

CROCODILE N

LE GAGNANT EST MONSIEUR :

D'HEUR Gilbert Place du Marais, 1 6239 PONT-A-CELLES

qui recevra donc le 1er prix

NOS MOTS CROISES "SPECIAL VACANCE"

Nous faire parvenir vos solutions (même incomplète) pour le 10 septembre à l'adresse suivante :

CORDIER Raymond Rue de la Chaudronnerie, 32 7070 HOUDENG-GOEGNIES

Question subsidiaire : A 10 mg près, quel est le poids de la locomotive ROCO SERIE 59 SNC8 EN HO .

1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7
11+								!+						CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE		!
2!	!	!+	1	1	!	1	!N	1	!	!+	!+	1	!	!+	!	I
3!_	-	-														-
4!	!	<u> </u>	!	1	!+	!+	1+	1	!	1	!+	!	! +	1	1	!
5!																
6!																
7!																
8!	-	-		-	-	_		-			-		-	-	_	-
91±																
0!_	-	4007.000		in the said	-	-	-		-	-	-	-		-		-
1!_	-	-		-		-	-		-						-	
2!_		+	1	1	!	!	!	!	!	!	!	!	!	!	!+	1_

Horizontalement 1) Garni les fenetre - époque des vacances - °Compagnie de luxe.2)
Pascal - °Atelier central - Chez Fleischmann - Paresseux 3) Aluminium - Mére.des.
Titants - °Rail mobile - Divinité de la terre. 4)
Fruit du pin - °Région ferroviaire française - Jeu de carte. 5) Préfixe - petite pomme - Avant midi - Ignorant. 6) °Ch.de fer italien Pronom - °Renversent la vapeur. 7) Ados - Photos,

dessin, ect.8) Pour soulever - "N'est pas de commode - Refuge. 9)
unité de poids - Dans la cuisine - "Wagon pour transport encombrant
10) Cordillere américaine - Mot d'enfant - "Self-service. 11) conifère - Accumulation d'objet - Terminaison - Note inversée. 12)Sorti
du chou - "Asséche la vapeur. Verticalement 1) "Une 231 - Département
O1. 2) "Partie arrière d'un aiguillage - "Ch. de fer espagnol. 3)
Titane. 4) "Père des wagons-lits en Europe. 5) Superlatif - Devant
Alamein - Né. 6) Coutume - Our. 7) Roue à Gorge - "Va et vient. 8)
Indium - Ville belge. 9) Durée de la vie - Tourna - Beigne St. Omer.
10) Choisi - Trouble - Eu appris. 11) Fin de la messe (Pho.) - "Voies
ferrées. 12) Ceux de la marine tourmentés - Partie d'église. 13)
Usée - Poids de l'emballage. 14) Compagnie - Amme. 15) "Dans la
voiture dancing. 16) "Forme le train - Registre de commerce. 17)
"Patrie du père des wagons-Lits en Europe - "Une 141.

N.B. Les définitions précédées d'un(°) ont un rapport direct avec le chemin de fer.

* X A mettre au pluriel

par P. COPPIETERS.

Pour faire suite à l'article paru dans le numéro 25 de ce journal, je signale à propos des rivets en HO qu'il fallait lire "invisible" en place"d'inexact", ce qui ne veut pas du tout dire la même chose!

Je continue mon article sur le modelisme en interrompant le scénario de la réalisation d'une loco "métal", scénario que je reprendrai plus tard, pour découvrir ensemble quelques possibilités pour faire "vrai" et spectaculaire à peu de frais, en adoptant, tel que nos amis anglais, le carton pour la réalisation de locomotives.

Voici la suite des différentes étapes parcouruæs dans la construction de locos à bon marché mais réclamant, malgré tout, soin et patience ; le résultat d'ailleurs en vaut la peine.

Tout au début donc, il y eut le modèle carton, né du rêve fameux de posséder un engin dont la silhouette rappelerait un prototype connu. C'était une loco type 35 SNCB, une consolidation, dont la cheminée était une languette de carton ainsi que le dôme, le tout agraphé sur un tube de carton au diamètre approprié. La cabine, toujours en carton, était posée sur un chassis de triplex, les roues étaient bien entendu factice (; c'est-à-dire, simplement silhouettées dans du carton plus épais, puis redessinées. Ce fut le coup de foudre!

La suivante, toujours à l'échelle,0, fut plus détaillée : la cheminée était tirée d'un bâton ; le dôme, découpé dans du bois fut mis en forme, poli et collé ; la chaudière était de carton (rouleau à tissu) mais la virole de la boîte à fumée était rapportée et constituée d'une bande de carton exactement proportionnée. Le foyer, un "belpaire", en carton également, était placé à cheval sur la chaudière, les angles arrondis et la finition obtenue à l'aide de pâte de bois cellulosique utilisée en petite aviation. Les roues conservaient la même facture que les précédentes, mais des bielles de carton étaient rapportées "pour faire plus vrai".

Il y eut douze locos à l'échelle O fabriquées de cette façon et ce, à l'aide de plans CAM de chez Edouard et de plans de Loco-Revue. On y retrouvait les T.15, T.41, T.7, T.10, 24I A de la SNCF, etc...

Ce travail m'amena à une réalisation plus audacieuse, afin de construire, suite à une visite au musée des chemins de fer, gare du Nord à Bruxelles, des locos à l'échelle 1/22, échelle des maquettes de ce musée.

Vous décrire l'engin, une type 10, serait impossible ; car il faut être confronté avec le modèle pour découvrir les astuces dont celui-ci est paré. Disons qu'à cette échelle, il ne faut pas essayer de dissimuler les détails; les proportions sont trop grandes et chaque organe de la loco doit être représenté par la copie de celui-ci le plus exactement possible. Comme l'engin est en carton et en bois, il suffit de réaliser le tout par découpage, assemblage et collage, ce qui est "relativement" aisé.

Il y eut dans cette série au 1/22, trois engins : une type 10, me type 16 hélas vendue par la suite (je le regre∳te encore) et une type 22 ex Nord Belge (teinte chocolat).

C'est à cette époque que j'achetais ma première mikado en HO, sortie par Fleischmann ; et la passion du modèle mobile se fit jour.

L'échelle HO, choisie parce que récente et moins encombrante, "le deux rails" adopté pour en avoir acheté plusieurs mètres en occasion...

Hanté depuis toujours par les locomotives style
Mackintosh, je réalisai mon premier modèle, en laiton, sur le
chassis d'une mogul Fleischmann (I3O) auquel j'ajoutáis un bogie
avant, pour obtenir ma première "ten wheel". La plateforme était
en xxx laiton; la chaudière, tirée d'une pompe à vélo, en cuivre;
la boîte à fumée en surépaisseur sur la chaudière à l'aide d'un
morceau de laiton recuit pour être plus souple et arrondi; la
boîte à feu, copiée sur la elpaire" (pour y loger le moteur)
soudée à l'extrémité de la chaudière et, pour terminer, la cabine
en laiton mais inspirée de celle du Nord Belge, pour pouvoir la
réaliser plus facilement...

Toute cette technique était inspirée de celle utilisée pour les modèles "carton". Je crois pouvoir affirmer que pour réaliser quelque chose de valable, il faut avant tout, construire un volume, qui, façonné à l'image du prototype, nous donnera une première réalisation ; pour cela, nous utiliserons du carton, matériau peu coûteux, facile à façonner et à assembler. Je préfère de loin une ébauche valable en carton, qu'un modèle en métal mal terminé. Je reviens à ce que j'ai dit précédemment : ce qui compte, c'est une silhouette qui doit se rapprocher, proportionnellement parlant, le plus près possible de celle du prototype. Cette silhouette identifiera notre locomotive au premier coup d'oeil, plus sûrement qu'une numérotation, qui n'est souvent qu'un pis-aller.

Je "suggère" donc à tout mes amis épris de la chose ferroviaire, de réaliser quelques modèles, non seulement de locomotives, mais aussi de bâtiments et d'accessoires et ce, EN CARTON. Cela leur permettra d'acquérir la maîtrise de la matière et la façon de la travailler.

Un échantillonnage des modèles "carton" dont je vous ai parlé, sera visible et commenté à la prochaine réunion du C.F.C. et je souhaite que notre club puisse posséder, pour la prochaine exposition de septembre, l'une ou l'autre réalisation "CARTON" qui pourront figurer dignement à côté d'autres oeuvres plus sophistiquées.

- I) Hydro-colloïdes: ou alginates (r.e. CA 37 de Keur: Sneltjes). Ces hydro-colloïdes extraits d'algues reuvent être utiliés pour la confection de décors, façades, maçonneries, entrées de tunnel..tc..l'alginate doit être moulé sur un modèle un peu mouillé et devra lie. l'imprégner. Les reproductions tirées sur ces empreintes seron ciulées en plâtre. Ici aussi; un plâtre dentaire dur serait indiqué (gen e loldabd de Eayer). Afin de reproduire les pièces en plusieurs exemplaires rajoutera au plâtre un peu de sel de cuisine, la prise en sera plus raplie.

Avantages: produit bon marché, précis. Înconvénients: rétraction du produit en sècher. L'empreinte coit être conservée en milieu humide. Les modèles ne pevent être coulés qu'en plätre.

II) Thermoplastiques: ou stents. Se ramollissent des de l'eau tiède pour la prise d'empreinte et le démoulage. Ils ont les sêmes indications que l'alginate mais ici, il est indiqué de vaseliner des légèrement la pièce avant de prendre l'empreinte.

Avantages: bon marché, peuvent être réutilisé..
Inconvénients: moins précis, ne conviennent pas pour la reproduction de modèles rétentifs

III) Plâtres: peuvent être utilisés pour prendre es empreintes en tous genres Si on y coule une résine, on enduira le moule de plâtre d'une solution à I/IC de silicate de soude dans de l'eau. Par contre, i on y coule du métal à basse fusion, on saupoudra légérement de tale.

Avantages: bon marché, convient pour n'importe quel produit à couler Inconvénients: sale, l'emploi peut se révéler dangereux pour certains modèles originaux, peut détruire les zones rétentives. Utilisation difficile pour certaines pièces.

- IV) Silicones: ce sont certainement les produits idéaux à l'usage du modèlis-
- te. Ils existent sous deux formes essentiellement: Pour une consistance ferme: Optosil de Bayer

Pour une consistance fluide: Xantopren de Bayer.

L'Optosil sera préparé en boule et appliqué sur la pièce à reproduire. Le Xantopren sera préparé sur une feuille de papier ou dans un petit couvercle de boite, la pièce sera légèrement vaselinée avant d'y être enfoncée.

Avantages: très précis, conviennent pour la coulée de tous types de résines, autorisent la prise d'empreinte de légères rétentions. Inconvénients: très chers, ne donnent pas de résultat satisfaisant pour la coulée de métal basse fusion.

V) Elastomères de synthèse: ont les mêmes indications que les silicones fluides, certains seront peut-être un peu moins onéreux.

B. Les matières de coulée

Dans l'empreinte que nous avons pris de notre prototype, on pourra couler:

L) Plâtres: déjà cité plus haut. On peut combiner facilement plusieurs modèles en les solidarisant entre eux également avec du plâtre; les défauts et bavures seront enlevés avec un petit couteau. La peinture peut rendre un aspect très réaliste à ces modèles.

II) Résines: très résistantes, elles sont indiquées pour la reproduction de parties de locomotive ou wagon. Elles se composent d'une poudre (polymère) et d'un liquide (monòmère). "'on saupoudra et humectera alternativement avec un "biberon" pour la poudre et un compte-gouttes pour le liquide. Au début de la polymérisation (=prise) de la résine, on peut la façonner légèrement avec une spatule humectée de monomère. Une technique très intéressante consiste à modeler une pièce en cire dont l'empreinte sera prise avec du plâtre ou des silicones et dans laquelle on coulerait de la résine.

Les résines les plus indiquées sont celles du genre Formatroy ou Blue Ostroi.

ATTENTION: le monomère dissout les plastics.

III) Métaux "synthétiques": genre Cupro-Léga

Ces produits imitent bien le métal. Ils consistent en une poudre et un liquide à mélanger au préalable. On introduit le mélange réalisé dans l'empreinte sans y inclure des billes d'air. Ils sont chers et doivent être coulé nécessairement dans des empreintes silicone.

F. DECKX

LES BONNES ADRESSES

En présentant votre carte de membre, vous recevrez le meilleur accueil et des conditions avantageuses auprès des détaillants suivants:

A MORLANWELZ: STAQUET JOUETS Grand'rue, 49

A HOUDENG: C. DEPOMMIER Rue du Pensionnat, 13

A JUMET: LA BOITE A FUMEE Chaussée de Bruxelles, II7

A THULIN: LE SCHAKO Av. Paul Pastur. 71

A NAMUR: LE LUTIN Galerie de l'Ange

A BRUXELLES: BEL-O-CAZ Rue des Eburons, 20

A JEUMONT: CARLIER Rue L. Blum, 13

A LILLE: MINISCIENCE Rue du Sec-Arembault,9

A AACHEN: HUNERBEIN Markt 2-12

A LUXEMBOURG: MAMER Rue du Fossé, II

SPIELZEUG PARADIS Grand'rue

A LA LOUVIERE: LA LOUVE Place de La Louve

MODELISME ==========

Pour rappel - caisses de "Mr Bonge".

En voici la lista : - locomotive électrique série 20 -500 frs/p 350 110/ 600 frs/p - locomotive électrique série 29 -- locomotive diesel série 50/51 -450 frs/p - locomotive diesel série 60 proto -- fourgon type marchandises série I6.000 - 125 frs/p (2 essieux)

Sont également livrables :

- fourgon type voyageurs I1 série 17.100 -375 frs/p (longueur hors-tout de I6, I6m)

100 frs/p - chaudière pour loco vapeur type 29 -- chaudière pour loco vapeur type 10 -100 frs/p

Sont en cours de réalisation les moules pour :

- automotrice double type 1962

- fourgon type voyageur I1 série 17.000 (longueur hors-tout de 19,30m)

-locomotive diesel série 55

- locomotive diesel série 62/65

Livraison des caisses à partir du mois de décembre 1978 - prix à fixer.

PETITES ANNONCES

Ne pas oublier que nos annonces sont gratuites pour les membres, 50 francs pour les non-membres et 100 francs par 1/4 de page commerciale.

URGENT : Charche membre intéressé par achat rame TEE "METROPOLITAN" HO (rame type Edelweiss actuel) en vue communauté d'achat : prix proposé : 1.000 francs suisses ; si achat de 3 rames : -10%. Ecrirc au plus vite à Mr P. HAUTEFIN, Chaussée de Mons, 657, 7160 Haine-St-Pierre ou tél : 064/22.39.43.

RECHERCHE: Type 25 (vapeur) SNCB: Qui pourrait m'indiquer gulles machines du type # 25 étaient munies de grands déflecteurs et lesquelles en étaient dépouryues ? Réponse à adresser à : A.-M. DUCARME, 59, rue Dachet, 5I5O Wépion.

A VENDRE : 1 loco Diesel Sante Fo nº 0215 Frs 1.405.l unité complémentaire 0216 Frs 415.l voiture Santa Fe nº 0355 Frs 250. l voiture Santa Fe nº 0353 Frs 250.-2.320.-

ARNOLD RAPIDO N

Nouveau prix: 1.500.-

S'adresser à Mr DUVIVIER Fernand tél : 065/33.98.10 (le soir)

CHERCHE: rails M MARKLIN + alguillages

Toutes offres à faire à Mr J.P. REGIBO , 2, rue du Pont.

1380 Rebeco.

A VENDRE : matériel HO origine U.S. et France

Cat W 78 HD	Quant.	Références	Prix
32	I	325-21 + 2050	358
47	2	140-5521	120
64	2 I 2	931–120 (avec trucks et couplers)	256
85	2	621-325	131
234	IO .	320 -7 750	60
234	9	320-8100	46
241	I	230-150	107
24,4	8	790-11 (paquet de 10 pièces	40
268	IO	941-789	48
283	3	250-255	38
?	3	390-533 (screw 2-56 X 2" 1dz)	61
-	I	New Mexico's railroads book	199
97 (2017) 31, 42 (4)	I	933-750 (removable roof kit "O")	59
UNITED	I	Loco vapeur 2-10-1 ATSF L	6.975
BALBOA	I	PAl&-FBl peinte ATSF L	5.000
TRAINS	I	FP 45	3.800
ALCO	I	2.7 °C 2.	3.800
V.B.	I	BB 9211 SNCF 7	3.000
V.B.	I	520 M (avec moteur) P	2.500
V.B.	Ī	520 (remorque)	1.000
V.B.	ī	Wagon 260 (avec plaque MISTRAL) P	400
V.B.	Ť	Wagon 260 P	
	= zamac. F	= plastique	400

zamac, P= plastique

OFFRE SPECIALE: rouleau fil multibrins

15 frs. le rouleau de 10 m (au lieu de 18 frs.) par 10 rouleaux assortis ou non : 120 frs les 10.

Maison STAQUET, Grand'rue, 49. Morlanwelz

Tél: 064/44.39.56.

COMMANDE FRANCE TRAINS.

Nous venons de recevoir réponse de la Cirme FRANCE TRAINS à notre commande groupée. Pour rappel, celle-ci atteignait le montant de 2.896 franss francçais, alors que le franco et une ristoure de 20% était accordée au-dessus de 2.500 francs français.

Il s'avère maintenant que les conditions de vente de cette firme. ont changé ("pour les clubs ... il est consenti une ristoure de 5%...) d'une part et que le tout n'est pas disponible en kit d'autre part. Cependant, ils nous accordent une remise exceptionnelle de I5%.

Dans ces conditions, je sollicite l'avis des membres participant à cette commande, en vue d'une décision de maintien ou d'annulation. Décision sera prise à notre réunion du 05/08/78.